



Boceto de la obra realizada en la escalera-gradería frente al escenario del ECuNHí

**Abuelos muralistas** es el nombre del taller coordinado por Ramiro Oller con la colaboración de Luciana Malfatti, Marina Etchegoyhen y Cristian Amaro. Se dictó a los adultos mayores que asistieron a los talleres de arte de verano en el Espacio Cultural Nuestros Hijos, en virtud de un convenio firmado entre el ECuNHí, de la Fundación Madres de Plaza de Mayo, el Ministerio de Desarrollo de la Nación y PAMI, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados.

Los concurrentes al taller **Abuelos muralistas** y sus jóvenes docentes realizaron una pieza artística que integra la labor de los miembros de ambas generaciones. Este primer trabajo se inaugurará el 13 de marzo a las 14 hs., junto con otras tres muestras muy importantes.

La imagen representada en el mural es la de Juan Salvo, **El Eternauta**, célebre protagonista de la historieta creada por Héctor Oesterheld. Este personaje, héroe colectivo cargado de esperanza, ocupará así un lugar destacado en el Espacio, en donde su figura adquiere aún más resonancia.

el **ECUNHí** de bolsillo

año 2 n° 6

mar 10

espacio cultural nuestros hijos  
fundación madres de plaza de mayo

ecu NHí

## No pudieron apagar tanto fuego

Bajo el lema "No pudieron apagar tanto fuego, y en el escenario de la revolución del Bicentenario arderá nuestra cultura", en la emblemática Plaza de Mayo, el próximo 24 de marzo desde las 17 horas se llevará a cabo un gran evento musical para recordar y repudiar el 34 aniversario del funesto golpe de Estado de 1976.

Convocado por la Asociación Madres de Plaza de Mayo y la Unidad Bicentenario de la Presidencia de la Nación, este espectáculo en el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia reunirá a grandes artistas populares.

Como lo hacen a diario desde hace 33 años, este 24 de marzo, una vez más, las Madres reivindicarán la lucha revolucionaria de sus hijos. Nunca un paso atrás, altas y claras se levantan las consignas "No pasarán" y "Aparición con vida", que resuenan en nuestro pueblo como ecos profundos de memoria fértil.

Este año es especial. El año del bicentenario sirve para reafirmar la búsqueda de una sociedad más justa y profundizar el cambio en marcha. La Plaza de Mayo rebosará de belleza, arte y vida de la mano de las Madres; artistas populares, baile y canto se aunarán y se sumarán a las voces del público para repudiar a la dictadura genocida que desangró nuestro país. Así, la vida vuelve a brillar y florece con más intensidad. La cultura arde, porque no pudieron apagar la llama del amor que todo lo enciende y contagia. Más de treinta años después, la luz que irradia la lucha de las Madres, ejemplo de ética y de vida, nos

ilumina y hermana con pasión.

En la Plaza de Mayo se presentarán La Orquesta Juan De Dios Filiberto, Susana Rinaldi, Peteco Carabajal, Juan Falú, Raúl Carnota, Liliana Herretero, Mora Godoy, Lidia Borda, Guillermo Fernández, Koki y Pajarín Saavedra, Rita Cortese, Silvia Iriondo, Dúo Orozco Barrientos, Bruno Arias, Lucrecia Merico y Mota Luna, entre otros consagrados artistas. La conducción del evento estará a cargo de la periodista Blanca Rébora, conductora y creadora de "Raíces", uno de los programas emblemáticos de la radio AM 530, La Voz de la Madres, "la primera de la izquierda".

Esta actividad forma parte de la agenda abierta propuesta por la Presidencia de la Nación, que incluye a todos los actores sociales, políticos y económicos. La conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810 constituye una oportunidad única para que los argentinos pensemos y reflexionemos acerca de nuestro pasado, presente y futuro.

Convocamos a todos a participar de este evento junto a las Madres de Plaza de Mayo, que con toda la fuerza combativa de su historia repudiarán el golpe de Estado y el genocidio para reafirmar, una vez más, que la vida vence a la muerte.



El 24 de marzo de 2009 se llevó a cabo el cierre de las **Jornadas de Pasión y Lucha** en el Espacio Cultural Nuestros Hijos. Allí, a través del arte, se expresó el repudio a la dictadura militar genocida a la vez que se llenó de color y belleza el lugar que fuera emblema de dolor y muerte. Esa fue la primera vez que se realizó un evento de estas características en el predio de la ex ESMA.

Entre los artistas populares que actuaron en esa oportunidad, se contó con la presencia de León Gieco y Arbolito. Más de diez mil personas acudieron ese día al llamado de las Madres y las acompañaron, con su cálida presencia, en ese lugar y fecha tan significativos.



## "Hola, mamá" Carta de las Madres a sus hijos

**Buenos Aires. Hoy, en el año de la transformación revolucionaria del Bicentenario**

Queridos hijos:

Anoche me desperté varias veces pensando cómo sería la vida con ustedes. También pensaba cómo serían ahora: ¿estarían canosos, con pancita o adultos atléticos? Y ahí me asaltó la pregunta: ¿cómo sería nuestro país, nuestra patria, con ustedes?

¿Saben, queridos míos? Nuestra patria, nuestra patria está creciendo. Sí, creciendo pese al enemigo de siempre, el que ustedes ya conocen, que desde distintos frentes nos ataca, porque el ataque a nuestra presidenta Cristina es el ataque rastrero al pueblo, a nosotros, a los trabajadores, a los que queremos entrañablemente a nuestra tierra.

Amores míos, siento cada mañana el "Hola, mamá" y en cada noche la espera que casi es la misma que cuando llegaban tarde, cuando la militancia intensa les llevaba todas las horas. ¡Cuántas cosas aprendí de ustedes, sus voces, sus risas aun frente al peligro!

"No te preocupes, mamá", me suena hoy cuando escucho y veo tanta rata suelta. ¿Saben, chicos? Todos los mismos que apoyaron la dictadura le hacen la vida imposible a Cristina, nuestra Pre-

sidenta. Aunque les parezca mentira, el vicepresidente Cobos, el traidor, se puso a la derecha de la derecha porque, como ustedes decían, es preferible el enemigo, que uno sabe qué piensa, a un traidor, porque éste atrae otros, como ser el presidente del Banco Central, Redrado. Hace tiempo, hijos míos, los terratenientes, los ruralistas, le pegaron duro, pero nuestra Presidenta es muy valiente. Todo esto, hijos, está avalado, apoyado, por la prensa canalla (Clarín, La Nación, Canal 13, Canal 11, Canal 2, Canal 9, 26, C5N) que difama. Es terrible ver cómo los avisadores compran a los periodistas y también a alguna diva de la televisión.

Yo estoy segura de oír sus voces y sus risas. Éstas me alientan para seguir nuestro camino, el de la victoria. Sí; victoria en cada paso que damos pensando en ustedes.

Sabemos que tenemos muchas responsabilidades y estamos felices de todo lo que parimos. Cada cosa es un hijo nuevo que nace para vivir junto a ustedes, al proyecto que tenían en sus sueños.

En la Librería, en cada libro están ustedes; en la Universidad, en cada alumno y profesor, están ustedes; en la Radio, en cada programa están ustedes; en la Imprenta, cada afiche es de ustedes; en Prensa Madres, los periodistas jóvenes se mi-

ran en ustedes; en el ECuNHí, Espacio Cultural Nuestros Hijos, viven ustedes. Y lo más increíble, Sueños Compartidos, ese proyecto maravilloso: en cada trabajador viven ustedes, en cada niño feliz viven ustedes.

A veces sueño que caminamos junto a ustedes por la playa, que vamos a pescar; sueño con el asadito o los ravioles del domingo, pero ¿saben?, el soñar me da fuerzas. Cada jueves en la Plaza los presiento cuando me pongo el pañuelo. Rozan sus manos en mis manos y me ayudan a llevar con más fuerza el cartel.

Los enemigos, no la oposición –eso es otra cosa–, los enemigos están luchando para imponer el indulto. ¡No soportan los juicios! Quieren sacar a la Presidenta de cualquier manera. Pero no van a poder. La derecha no es pueblo: es oligarquía, es imperialismo.

El pueblo resiste y ¿saben qué? desde hace cinco años estamos viviendo una transformación única. Sin ustedes, sin su preciosa sangre, esto sería imposible. Por eso son eternos en el corazón del pueblo. Vendrán otros tiempos, tal vez difíciles. El imperialismo de Estados Unidos no soporta la libertad de Latinoamérica, pero los pueblos ya no aguantan más a los yanquis.

Como decía San Martín "aunque sea en pelotas": lo demás no importa.

Amadísimos hijos e hijas, seguiremos pujando con fuerza y con sangre para que la revolución siga naciendo.

**Los besa y abraza mamá**



# Actividades culturales



**VIERNES 5, 20:30 hs.** *Me acosté con la cabeza mojada*. Espectáculo de danza. Idea y dirección: Carla Llopis. Intérpretes: Rocío Barcia, Marianela Navarro y Carla Llopis, Musicalización, composición, arreglos y ejecución en escena: Emilia Parodi. Percusión: Salvador Ávila. Iluminación: Guillermo Parodi.

**SÁBADO 6, 17:30 hs.** *Trama-son*. Espectáculo performático. Integrantes, idea y realización: Marisa Wiedmer, música y Laura Kuperman, artista visual.

**18 hs.** *Donde comienza el día*. Espectáculo teatral. Con Julián Calviño, Pablo Gasloli, Milagros Gallo, Andrea Nussembaum, Jorge Prado, Fernando Rubio, Natalia Salmoral y Martín Urruty. Autor y director: Fernando Rubio. Debido a la capacidad limitada de las cabinas, se ruega solicitar la entrada gratuita previamente: [intimoteatroitinerante@hotmail.com](mailto:intimoteatroitinerante@hotmail.com)

**VIERNES 12, 20:30 hs.** *Me acosté con la cabeza mojada*. Espectáculo de danza (ver viernes 5)

**SÁBADO 13, 14 hs.** Inauguración muestras de Artes Visuales: *Los límites de la geometría, Hay que pasar el invierno, Abuelos muralistas y Ojos y voces de la isla*.

*Los límites de la geometría*. Claudia Aranovich, Gabriela Boer, Luis Espinosa, Miguel A. Giovanetti, Jorge Ramaglia, José Manuel Rodríguez, Gladis Rubio, Marino Santa María, Roberto Scafidi, Pablo Siquier, Milagro Torreblanca, Enrique Tommaseo, Leila Tschopp, Horacio Zabala. Curador: Marcelo Pelissier.

*Hay que pasar el invierno*. Instalación de José González. Coordinador: Gabriel Serulnicoff

*Abuelos muralistas*. Inauguración del mural *El Eternauta* realizado por los adultos mayores (convenio PAMI), que asisten al taller del mismo nombre a cargo de Ramiro Oller, en colaboración con Luciana Malfatti, Marina Etchegoyhen y Cristian Amaro. Coordinador: Gabriel Serulnicoff.

*Ojos y voces de la isla*. Textos y fotografías de un grupo de niños y adolescentes de Isla Maciel, producidos en los talleres de Fotografía y Periodismo desarrollados allí y coordinados por la Asociación Civil Miguel Bru. Coordinador: Gabriel Serulnicoff. Taller de Periodismo: María Eugenia Ludueña y Leonardo Godoy. Taller de Fotografía: Gonzalo Martínez, Pablo Piovano y Laura Sottile.

**17:30 hs.** *Trama-son*. Espectáculo performático (ver sábado 6)

**18 hs.** *Donde comienza el día*. Espectáculo teatral (ver sábado 6)

**20 hs.** *Fiesta aniversario: Diez años de "La atardecida"*. Con la actuación de Mavi Díaz, Lorena Astudillo, Mario Luis Agüero, los grupos *Calycanto*, *De tal palo*, y muchas sorpresas más en la celebración del décimo aniversario del exitoso programa conducido por Sandra Ceballos en la Radio de las Madres, AM 530.

**JUEVES 18, 20:30 hs.** Ciclo Pertenencia-FNA: Tierra del Fuego. Fredy Gallardo - Moncho Leite. Vienen de la Patagonia para compartir sus canciones de raíz folclórica y cantarnos sus paisajes.

**VIERNES 19, 20:30 hs.** *Me acosté con la cabeza mojada*. Espectáculo de danza (ver viernes 5)

**SÁBADO 20, 17:30 hs.** *Trama-son*. Espectáculo performático (ver sábado 6)

**18 hs.** *Donde comienza el día*. Espectáculo teatral (ver sábado 6)

**20 hs.** Presentación CD: *Nicolás Falcoff y La insurgencia del caracol*.

Este concierto contará, además, con diversos músicos invitados y con la participación de integrantes de la Red de Solidaridad con Chiapas de Buenos Aires, presentando narraciones en vivo y el *Libro-disco los otros cuentos, relatos del subcomandante Marcos*.

**MIÉRCOLES 24, desde las 17 hs.** *Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia*.

**EN LA PLAZA DE MAYO**, Orquesta Juan De Dios Filiberto, Susana Rinaldi, Peteco Carabajal, Juan Falú, Raúl Carnota, Liliana Herrero, Mora Godoy, Lidia Borda, Guillermo Fernández, Koki y Pajarín Saavedra, Rita Cortese, Silvia Iriondo, Dúo Orozco Barrientos, Bruno Arias, Lucrecia Merico y Mota Luna, entre otros consagrados artistas. Conducción: Blanca Rébora.

**JUEVES 25, 20:30 hs.** *Ciclo Pertenencia-FNA*. De Tierra del Fuego. Casiana Torres

Esta popular artista fueguina presenta su último trabajo "Del fuego a la raíz", con temas de Sixto Palavecino, Alfredo Zitarrosa y Armando Tejada Gómez, entre otros.

**VIERNES 26, 20:30 hs.** *Me acosté con la cabeza mojada*. Espectáculo de danza (ver viernes 5)

**SÁBADO 27, 17:30 hs.** *Trama-son*. Espectáculo performático (ver sábado 6)

**18 hs.** *Donde comienza el día*. Espectáculo teatral (ver sábado 6)

## Talleres ciclo lectivo 2010

**Inscripción:** Avda. del Libertador 8465 / 4703-5089, de lunes a viernes de 14 a 21 hs. o desde la web, [www.nuestroshijos.org.ar](http://www.nuestroshijos.org.ar)

**Ciclo lectivo:** Del 5 de abril al 31 de julio (primer cuatrimestre); del 9 de agosto al 27 de noviembre (segundo cuatrimestre). Receso invernal: Del 1 al 9 de agosto. No se cobra matrícula. Costo mensual por taller: \$ 100, salvo Danza (folclore y tango, \$ 40 c/u); Coro (\$ 30) y "Cocinando política" (Hebe de Bonafini, gratuito). Inscripción: Abierta. La vacante se reservará con el pago del 20% del valor total del curso (\$ 20). GRUPOS REDUCIDOS. CUPOS LIMITADOS.

### Artes y artesanías originarias

**Cocinando política... y muchas otras cosas (Hebe de Bonafini).** Martes de 17 a 19 hs. Desde el 16 de marzo. Gratuito, con inscripción previa.

### Artes Visuales

**Dibujo de figura humana con modelo vivo** (Jorge Meijide). Viernes de 17:30 a 21:30 hs.

**Ilustración experimental** (Mirella Musri). Lunes de 17:30 a 21:30 hs.

**Pintura** (Marcelo Pelissier). Miércoles de 17:30 a 21:30 hs.

**Escultura y experimentación con materiales** (Claudia Aranovich). Miércoles de 17:30 a 21:30 hs.

**Grabado experimental y tradicional** (Leonardo Gotleyb). Jueves de 17:30 a 21:30 hs.

**Introducción a la plástica y la creatividad** (Gerardo Feldstein). Sábados de 10 a 14 hs.

**Técnicas mixtas en dibujo y pintura** (Miguel Ángel Giovanetti). Martes de 17:30 a 21:30 hs.

**Fotografía:** de la técnica a la imagen fotográfica (Sebastián Romero). Sábados de 10 a 14 hs.

**Realización escenográfica** (Violeta Goldfarb). Jueves de 17:30 a 21:30 hs.

**Serigrafía** (Marina Etchegoyhen - Julia Cossani). Jueves de 18 a 21 hs.

## Lo que viene...



INTIMOTEATROITINERANTE, dirigido por Fernando Rubio, ofrecerá *Donde comienza el día* todos los sábados de marzo, en los jardines del ECuNHí. Los siete textos que componen este espectáculo son historias para ser contadas en la intimidad, en un espacio donde solamente se encuentren un actor y seis espectadores. Son para relatarse mirando a los ojos, casi en susurros, sintiendo la respiración del otro.

*Donde comienza el día* es una obra de teatro y es una instalación y es un encuentro entre personas; es la historia y es el cuerpo puesto en situación. Es la palabra, la proximidad, un ojo dentro de otro. En total, dura treinta minutos, y la obra puede presentarse más de una vez. Esa repetición es la posibilidad de comenzar una historia ya vivida minutos antes para volver a conmocionarse frente a un nuevo rostro. Los espectadores se mantienen siempre dentro de su espacio; son los actores quienes van pasando de una cabina a otra y haciendo avanzar el relato.

Cada historia dura unos cinco minutos. Nada es igual. No hay reloj. Son siete breves historias que conforman una. La necesaria para nuestros cuerpos, hoy. La que dice que tenemos que volver a mirarnos a los ojos, a escucharnos, a sentirnos cerca. La que nos hace mover. La que nos dice que el teatro no es sólo un espectáculo.

Con Julián Calviño, Pablo Gasloli, Milagros Gallo, Andrea Nussembaum, Jorge Prado, Fernando Rubio, Natalia Salmoral y Martín Urruty. Autor y director: Fernando Rubio.

**Debido a la capacidad limitada de las cabinas, se ruega solicitar la entrada gratuita previamente: [intimoteatroitinerante@hotmail.com](mailto:intimoteatroitinerante@hotmail.com)**

### Letras

**Poesía: "La rebelión imaginaria"** (Alan Mills). Lunes de 18 a 22 hs.

**Crónica periodística** (Luis Zarranz y Fedra Spinelli). Sábados de 10 a 14 hs.

**Guión de cine y tv** (Natalia Moret). Jueves de 18 a 22 hs.

**Iniciación al arte de contar cuentos** (Marcela Ganapol). Martes de 18 a 21 hs.

**Especialización en el arte de contar cuentos** (Gimena Blixen). Miércoles de 18 a 21 hs.

**Experimentación con la escritura** (Inés de Mendonça y Sebastián Hernaiz). Viernes de 18 a 22 hs.

**Literatura de viajes** (Claudia Torre). Jueves de 18 a 20 hs.

### Teatro

**Iniciación actoral** (Marianela Iglesia) Lunes de 18 a 21hs.

**Actores populares y renovación teatral** (María Ibarreta). Lunes de 18 a 21 hs.

**Montaje para actores y estudiantes avanzados** (Rita Cortese). Miércoles de 18 a 21 hs.

**Stand up comedy y escritura humorística** (Mónica Ogando). Martes de 18 a 21 hs.

**Seminario sobre técnicas de Bertolt Brecht con montaje final** (Alejandra Santángelo). Jueves de 19 a 22 hs.

**Seminario de experimentación teatral con títeres y objetos** (Guadalupe Lombardozi). Martes de 18 a 21hs.

**Acrobacia en tela** (Luciana Bash). Miércoles de 18:30 a 21:30 hs.

**Teatro participativo** (Marcos Arano - Grupo Teatro Foro). Martes de 18 a 21 hs.

**Radioteatro** (Jorge Deltell). Sábados de 10 a 14 hs.

### Música

**Sikus** (Rafael E. Pérez Lazarte). Sábados de 10 a 14 hs.

**Piano** (Emilia Parodi). Dos grupos: Sáb de 10 a 12 hs. o de 12 a 14 hs.

**Repertorio e interpretación de tango**. (Lucrecia Merico, guitarra Tony Gallo). Lunes 17.30 a 21.30 hs.

**Canto** (Laura Albarracín). Martes 15 a 17 (principiantes) y 17 a 19 hs. (avanzados).

**Guitarra** (Lucas Torres). Jueves 17 a 19 (principiantes) y 19 a 21 hs. (avanzados).

**Coro** (Eduardo Ferraudi, asist. Federico Ferrari). Martes de 19 a 21 hs.

**Percusión** (La Chilinga). Sábados de 12 a 14 hs.

**Cajón peruano** (Diego Cueto). Miércoles de 17.30 a 21.30 hs.

**Tango Danza** (Oscar Montenegro). Miércoles 18 a 19.30 (principiantes) y 19.30 a 21 hs. (avanzados).

**Folclore Danza** (Santiago Bonacina). Lunes 18 a 19.30 (principiantes) y 19.30 a 21 hs. (avanzados).



## Palabras del artista

Ramiro Oller

Mente, espacio, grieta, ojo. Universos distintos. El humor → la risa (expresión fugaz de la felicidad). No hay conceptos estáticos, las ideas están realizando coreografías. El amor es la fuerza que genera la pintura y el arte en general. Valor del arte: actividad que abre.

### La obra de tapa

Al pensar al artista como un profesional del misterio, no puedo evitar vincularlo a otro histórico profesional del mismo rubro: el mago. Para este acto en particular utilicé tres elementos: una cruz, una pagoda y una secuencia bigotuda en movimiento circular (rueda de bigotes).

*La profesionalización del misterio (bigotes + pagodas + cruz)*  
Acrílico sobre tela. 1.20 x 1.20 m.



## Información general

El **Espacio Cultural Nuestros Hijos, ECuNHí**, de las Madres de Plaza de Mayo, funciona en el edificio que fuera del Liceo Naval, dentro del predio de la ex ESMA. Su dirección es **Avenida del Libertador 8465** (1429), CABA, Argentina. **TE. 4703-5089**. Visite la página web [www.nuestroshijos.org.ar](http://www.nuestroshijos.org.ar) y suscribese allí para recibir nuestro boletín electrónico.

*El ECuNHí de bolsillo* se entrega gratis con la edición de **Página/12** del primer jueves de cada mes.

Diseño: [www.HUACKE.com](http://www.HUACKE.com) | Asist. diseño: Sofía Gabrieludis  
Fotos: Sebastián Romero, Prensa Fundación Madres de Plaza de Mayo

**Dirección General:** Teresa Parodi **Coord. Gral:** Jorge Espiñeira  
**Coord. A. Prensa, Comunic. y Publicac:** Liliana Szwarczer  
**Coord. A. Visuales:** Gabriel Serulnicoff **Curador:** Marcelo Pelissier  
**Coord. Letras:** Juan Diego Incardona **Coord. Música:** M. de los Ángeles Ledesma **Coord. Teatro:** Guillermo Parodi  
**Secret. Gral:** Adriana Rodríguez Jordán **Coord. Prod:** Natalia Matinhos **Comunic. y Publicac:** Andrés Martínez Cantó **Prensa:** Carolina Alfonso **Coord. Administración:** Beatriz Ballario **Administración:** M. Teresa Agüero **Informes:** Paula Porto **Asist. Gral:** Ariel Morano **Asist. Prod:** Diego Quintero